



Jahresbericht 2023

30. März 2023, Mitgliederversammlung; Allotria Jazzband

An der zügig durchgeführten mussten die Anwesenden zur Kenntnis nehmen, dass in unserem Club ein strukturelles Defizit herrscht. Die Mitgliederbeiträge sind von 2019 bis 2022 um einen Viertel zurückgegangen (Corona wird da einen Beschleunigungseffekt gehabt haben). Doch die Signale aus dem Club **und dem** Vorstand stimmen zuversichtlich, dass diese Probleme gelöst werden können.

Danach gaben sich alle Anwesenden den traditionellen Jazzklängen der Allotria Jazzband aus Deutschland hin. The Touch of your Lips, Blue Indigo oder Sing, Sing, Sing waren Standards, die nicht nur den **Club-Ohren** gutgetan haben. Sie wurden auch auf solide und gediegene Art und Weise von der Tour-erfahrenen Band präsentiert. Gut 150 Personen nahmen an der Mitgliederversammlung teil.

20. April 2023, The Dime Notes

Die Köpfer aus Great Britain kamen eigens für das Konzert in Meilen in die Schweiz und flogen tags darauf wieder zurück. Guten alten New Orleans-Jazz bekamen die Besucher und Besucherinnen zu hören. Darunter vor allem Stücke von Jelly Roll Morton. Klavier, Kontrabass, Gitarre und Klarinette versetzten ganz ohne Schlagzeug den Leuensaal in beste Stimmung. Beim CD-Verkauf in der Pause wünschten einige Besucher von dem hervorragenden Klarinettisten «Petite Fleur». Überraschend aber wahr hatte diese Formation diesen Song noch nie gespielt. Die Musiker nutzten den Rest der Pause, um mit Hilfe von Youtube etc. den Song kennenzulernen und spielten ihn danach wunderbar auch von der Bühne. Zufrieden und bereichert gingen die rund 180 Personen nach Hause.

25. Mai 2023, Elias Bernet Band

Trotz „Das Zelt“ und anderen Veranstaltungen konnten wir rund 200 Besucherinnen und Besucher im Leuen Saal begrüßen. Das Trio rund um Elias Bernet spielte Klassiker der Jazzliteratur wie „Honky Tonk Blues“ von Hank Williams oder „I got my mojo working“ von Muddy Waters. Der Bandleader unterhielt das Publikum mit zum Teil ausführlichen Überleitungen. Die Stimmung im Saal war sehr gut, die Band ist gut angekommen.

15. Juni 2023, South West Oldtime All Stars

Die All Stars brachten Regelrechtes Louis Armstrong-Programm mit. Viele gerngehörte Klassiker wurden aufgeführt wie: «Heebie Jeebies», das berühmte «Ory's's creole Trombone», «Big Butter & Egg Man» oder den «Potatoe head Blues», den «12street rag» und den «Royal Garden Blues». Daneben wussten sie auch so manche Geschichte über Armstrong und seine Frauen zu erzählen, was ebenfalls zur guten Unterhaltung beitrug.

17. August 2023, Henning Pertiet

Mit Henning Pertiet kam ein Solokünstler nach Meilen, der auch musikalisch gerne eigene Wege zu gehen pflegte. Er erzählte zwischen den Stücken von seiner frühen Reise durch verrauchte



Bars und davon, dass er lieber Musik machte als eine Egetherapie besuchte. Als Schüler von Axel Zwingenberg hatte er eine ausgezeichnete Referenz vorzuweisen und unterhielt dann auch das Publikum mit tollen Interpretationen auf dem Flügel. Nach der Pause packte er dann sogar noch die Gitarre aus. Die lernte er zu spielen, als während Corona die Aufträge weggebrochen waren. Das Gitarrenspiel konnte nicht das Niveau des Klavierspiels halten. Aber er gab auch nur drei Stücke zum Besten und setzte sich danach wieder an den Flügel. Der Saal war jahreszeitbedingt sehr heiss. Und die Zahl von rund 130 Besucherinnen und Besuchern zeigte einen Trend abnehmender Zahlen, der sich bis zum Ende Jahr bestätigte.

28. September 2023, Zurich Jazz Orchestra

An diesem Abend konnten wir Spitzenklasse in Sachen Jazz im Jürg Wille Saal empfangen. Unter Ed Partyka zeigte die Big Band eine hervorragende Leistung – für die, diese Art Jazz liebten. Die Clubmitglieder kamen eher weniger zahlreich, dafür konnten viele Tickets für Nichtmitglieder verkauft werden. Bei einem so grossen Ensemble ist zudem das Thema Lautstärke immer virulent. Prompt gab es auch einige Rückmeldungen. Dennoch will der Vorstand die Zusammenarbeit mit diesem Orchester der Extraklasse aufrechterhalten.

19. Oktober 2023, Chris Hopkins and the Jazz Kangaroos

Der Name war Programm. Drei der vier Musiker waren gebürtige Australier. Der aus den USA stammende Bandleader hatte die vier Musiker zu einer musikalisch beschwingten Band zusammen geformt. Jeder von ihnen wusste auch als Solist zu überzeugen. Zu hören war: «On a Slow Boat to China», «Under the Blanket of Blue», Cole Porters “One of those Things” oder den Riverboat Shuffle Bix Beiderbecke. Das Publikum bekam “That’s a Plenty” zu hören und «I’m Through With Love”, das man von Marilyn Monroe (“Some like it hot”) kennt. Die Musik vermochte zu überzeugen. Die 150 Besucherinnen und Besucher waren etwas mehr als im Augustkonzert, bestätigten aber den Trend der abnehmenden Besucherzahlen.

16. November 2023, Frank Robertscheuten Hiptett

Mit Frank Robertscheuten kam einmal mehr ein ausgewiesener Jazzkenner nach Meilen. Sein Trio nahm die Anwesenden auf eine Reise durch die Jazzgeschichte mit. Armstrongs «Jeepers Creepers» und “Do you know what it means to Miss New Orleans” waren ebenso zu hören wie Fats Wallers “Honey Suckle Rose” oder “Just a Gigolo”, oder “Running wild”, das man ebenfalls u.a. von Marilyn Monroe (Some like it hot”) kennt.

Wer da war freute sich ob der guten Musik und Stimmung. Anwesend waren ca. 130 Personen.

Meilen, Ende Januar 2024

Präsident OTJC Meilen